



李榮鈺

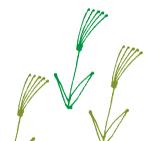
永不放棄的阿鈺精神

單親家庭長大的阿鈺老師從不把環境因素當成「不努力」的藉口。不輕易放棄自己的他，也用這股精神幫學生建立信心。

桌上擺著一張張學生親手寫的卡片，地上還躺了好幾幅學生親手做的大型海報，上面的文字盡是寫著：「阿鈺，我愛你。」教學四十多年，今年正式從桃園縣振聲中學退休的李榮鈺，和學生間的點滴，彷彿到現在都還沒畫下句點。

眼前看起來頗有威嚴的李榮鈺，很難想像他是學生和各科老師口中的「阿鈺」和「鈺哥」；甚至，在畢業學生的感謝卡中，他還被形容成「瘋狂」、「愛玩」，一點也不像我們印象中的「老師」。個子不高的李榮鈺，身上擁有的意志力超乎想像。

在四十多年的教學生涯中，李榮鈺每天生活的行程未曾改變：早上六點半，在振聲中學的操場上，總能準時看到李榮鈺慢跑的身影。同學說他，每天像陀螺般忙碌，除了教書，就連學校的花草樹木，也都是他在細心照料。



學生還特別為他封上「阿銚精神」的口號，形容他從不服輸、堅持到底。的確，李榮銚從小就不放棄任何奮鬥的機會。

不讓環境成為「不努力」的藉口

十來歲出頭，李榮銚的父親就離開人世。單親家庭長大的他，卻從不讓家庭因素成為自己「不努力」的藉口。他看鄭豐喜的《汪洋中的一條船》、讀同樣早年喪父的《岳飛傳》，從書本中，他一次又一次幫自己找出前進的動力。「時間可以解決一切。它可以幫你療傷止痛，給你機會奮鬥；只要活著，就是幸福。」

記得準備大學聯考那年，為了專心複習課業，每到週末，李榮銚會特別跑到學校找間空教室，把門關起，一個人站在講

台上的黑板前複習課文。「每科一定要複習六次才夠，」隔著眼鏡背後，李榮銚眼中的神采彷彿回到當初的決心和毅力。那年，他是武陵高中全校唯二考上台灣大學的學生，以優異成績進入台大中文系，打開他四十餘年國文教學的生涯。

「環境是自己創造的，」李榮銚不輕易放棄自己，事實上也反應在他的教學理念上。特別是看到學生被升學壓力壓得喘不過氣時，他最在乎的就是幫學生重新建立自信。

賦予學生責任，是阿銚老師最常用的激勵方法。過去，高中還有留級制度時，一位男學生因為留級而在班上抬不起頭，總是一個人孤單坐在教室角落。李榮銚特別把這位男同學找來擔任國文小老師，說也奇怪，學生的態度立刻轉變，在被老師賦予重責後，積極參與班上活動。「學習肩負責任，就會產生正向循環，」李榮銚說。

你相信「環境是自己創造」的嗎？
為什麼？

此外，即使有升學考試的壓力，李榮銚卻從不輕視學生的課外活動。對他來說，鼓勵學生參與運動除了能聯絡同學間的感情、當成情緒紓壓的管道外，最重要的還是建立信心。他要從行動中讓學生知道，學業之外的世界，依然寬廣。

台上講課精采，台下備課用心

阿銚老師帶學生帶心；傳授學生知識，更是用盡心思。

數十年來，在他的指導下，出了好多位縣內作文、朗讀比賽的常勝軍。阿銚老師的國文課，更是一點都不「八股」。課堂上，偶爾會傳來一陣歌聲「我一見你就笑，你那翩翩風采太美妙……」原來是阿銚老師在台上直接唱起經典老歌，有時還會穿插戲劇表演。他用少見的輕鬆幽默，讓學生在上課時彷彿進電影院看了一場精采好戲。

台上如此精采，靠的是李榮銚從不間斷地辛苦備課。四十多年教學下來，李榮銚早已累積一疊剪報資料，甚至一篇篇隨筆寫下對人生的態度和想法，也成為授課內容。

這幾年來，他還特別讓高三學生在畢業前夕寫下給他的建言，若過去三年在教學上有任何功過得失，趁這個機會，統統開放讓學生暢所欲言。「學生最常跟我說，反而是課本之外的東西，讓他們印象最深刻，」他說。

如同他曾寫下一段話來鼓勵學生：「凡是走過的必留下足跡。只不過有的足跡清淡無痕，有的卻是一步一腳印，清晰亮麗。」以自身經驗教導學生人生智慧的阿銚老師，將會一直陪伴學生走下去。（文史書華）♥

