



# 林瑤虹

先付出的收穫更多

母愛之所以偉大，是因為媽媽可以爲了孩子全心付出、陪伴孩子成長。  
林瑤虹正是這樣的一位母親。

林瑤虹年紀不大，卻已經做了許多事，不但參與故事媽媽的成長團體、多年來帶領讀經班、參與認輔工作長達兩年，同時也是大湖國小的志工隊隊長。爲了孩子的教養問題，她主動到不同地方吸取知識，還把自己的心力奉獻給其他小孩，從大湖國小成立便擔任志工，並且持續成長學習。

林瑤虹說，剛開始參與課程，是因爲自己孩子的協調性較差，焦急的她主動詢問專家，嘗試各種方法改善。直到孩子進入小學，她也跟著到校服務。她說：「其實剛開始都是爲了自己，一心只想把自己的孩子照顧好。後來，才想到別人的小孩也一樣，需要大人的從旁幫助。」

新設校的大湖國小只有三個班級時，林瑤虹就參與晨光時間，到孩子的班上說故事。後來，乾脆直接參與麗林國小的故事媽媽團，自費

學習如何把繪本故事講給小朋友聽。藉著這個機會，她也開始思考為什麼作者會創作出這樣的繪本，真正的意義和啓發是什麼。

### 用繪本戲劇帶領孩子成長

爲了深入說故事的技巧，她也參與故事媽媽團的演出，共同排練出完整的戲劇，在大湖國小演給學生看。在學習了演戲技巧後，她更積極的和大湖國小志工們共同創作，自製戲劇演給學生看。

像是「諾羅年獸來了」就是一齣志工們自己發想的故事。劇中主角爲了對抗年獸，找來道士等各種厲害角色，卻都沒用，最後請來肥皂超人。原來，年獸是個細菌，只有用肥皂洗手才能消滅年獸。從故事

中教導學生洗手的重要，是個寓教於樂的演出。爲了製作戲劇，從服裝道具、音效和排演內容，全都由七、八位志工媽媽們一手搞定。

爲了更精進說故事技巧，林瑤虹還安排自己上課，到彩虹愛家協會學習如何經營晨光時間。從跟小孩子不熟，到破冰遊戲，再透過繪本學習故事的意義，都是她學習的方向。林瑤虹說：「不管低、中、高年級，人都要先認識自己，才有辦法在社會上生活。」透過繪本故事訓練，她不但學會了如何把故事說的好聽精采，也能夠引導孩子從認識自己出發。

除了繪本以外，她也帶著小孩讀經。從幼稚園開始，便帶她們到佛堂背誦《弟子規》、《三字經》等經典。學校開始推動讀經後，她也幫忙帶領小朋友背誦經典，在學校舉行的讀經會考中闖關、接龍，利用一系列有趣的活動增加學生的學習熱誠。



## 最大的受益人是自己

此外，她還支援大湖國小圖書室的業務，並在圖書室擴大之際，舉行「十大好書」的票選活動，可以參加抽獎，用各種活動鼓勵學生多到圖書館借書。

林瑤虹是大湖國小最資深的志工，每當學校需要人力支援，都會請她幫忙安排。她也協助志工隊的成立，將志工隊分為晨光時間、圖書館組和活動組，只要學校有需要幫忙的地方，她便出面協助工作安排。

自從當了媽媽以後，林瑤虹就積極參與不同課程，只要聽說哪裡有不錯的課程，她就會去上課。即使是還沒有立即作用的課程，她也很有興趣參與，像是她聽到有認輔團隊的課程，便主動參與輔導訓練，期望日後可以由講師帶著，輔導需要幫助的學生。擁有拼布講師執照的林瑤虹，還在學校的夏令營課程中，帶著學生們認識縫紉，製作針插、小動物等拼布作品。

爲了小孩的教育，林瑤虹一腳踏入志工生涯。林瑤虹說：「我三十歲以前從來不讀書，三十歲以後才開始念書的。以前上學下課直接回家，生活圈比較小，現在到處去上課，覺得生活圈擴大了不少。」

她說，自己改變了很多，也有許多成長，更願意回頭幫助其他有需要的人。（文 黃美華）

「終身學習」、「學無止境」，  
你有學校課堂外的學習嗎？是主動參加的嗎？