



# 吳秀榮

用生命接棒LKK鮮師

曾任教於水美國小的吳秀榮，在兒女都長大後，決定加入寄養家庭行列。她相信，也許自己無法增加生命的長度，但可以增加寬度。

愛玩電腦遊戲的小孩，就做一個家庭網咖給你。愛看電視的小孩，就給你看電視，還會不時給你「表現優良」的獎賞。「有這麼好的事情啊？」很多小朋友聽到以後都覺得很讚。這就是自稱「LKK鮮師」的吳秀榮老師對待寄養小孩的管理方式，不過前提是必須遵守約定、說話算話。

已經在水美國小服務二十餘年的吳老師，在兒女都長大以後，決定加入寄養家庭的行列。所謂的寄養家庭，就是當兒童的親生家庭無法提供適當的照顧時，機構就會安排適當的家庭替代照顧。

## 站在孩子的角度思考

第一次接待的對象是對兄弟，兩人平常喜歡流連網咖，經常忘了上學。當這對兄弟來到她家寄宿時，吳老師早就準備好兩台電腦，還把

網路升級到當時最快的。吳老師跟兄弟兩人約法三章，一定要每天上學，如果出現不好的行為，就不能玩電腦。

吳老師說，不管喜不喜歡上學，小孩子都應該要準時到校，在外面流連忘返，很容易遇到不好的人。「反正放學時間早，玩的時間多得很。」面對寄養的小孩，吳老師總是從他們的角度出發，不僅讓他們有金錢和時間運用的選擇權力，也會在合理的範圍內，儘量滿足孩子的願望。經過吳老師的愛心關懷，哥哥後來還回到義工機構幫忙，並且期望自己以後也能加入寄養家庭的服務，幫助更多小孩。

信任和支持，是吳老師對待小孩的方式，對自己的孩子也是。吳老師說，自己是個保守的客家人，有一回女兒竟然穿了露肚臍的衣服，顏色還搭得很奇怪。吳老師雖然不太能接受，但也沒有要她趕快換

掉，只是對女兒說她的衣服很「耐看」，就是「要很忍耐的看」，並且要女兒趕快出門，消失在她眼前。

吳老師一直都很支持兒女們的決定，所以讓兒子學了七年街舞，「地板動作其實是在挑戰自己的極限。」吳老師幾乎每年都看到兒子在研究新奇、厲害的街舞招式，久而久之也跟著增長了不少知識。現在，兒子在楊梅國中的社團教街舞，有一天還跑回家說：「媽！我不會讀書，還能夠被叫老師耶！」吳老師說，只要能夠在自己興趣的領域內仔細鑽研，就會被當成老師看待，不一定非得會讀書。

## 生命給的啓示

前年，吳老師發現自己得到癌症。一般人聽到癌症就會恐慌，一向幽默的吳老師說，很多人得癌症最後都被嚇死，許多小朋友也都有



這種錯誤觀念，所以，她要讓小朋友知道癌症是可以治療的。吳老師發現癌症的那天正好是兒子生日，「這是我送給兒子的十八歲生日禮物。」吳老師樂觀以對。結果，小孩都哭成一團，反而是她沒有哭，腦中響起了一首薛岳的老歌「如果還有明天」，她想著自己還有什麼重要的事要做的？於是她打開電腦，把重要的事情一項項的列出來。

當一件不好的事情發生時，結果不一定就是不好。在得癌症以前，吳老師經常爲了工作熬夜，生病後，她開始重視健康、飲食，自己的病也讓孩子一夕間長大，變得更成熟，也會主動關心她。

經過三十八次的放射線治療後，吳老師康復了。她開始關懷其他癌症病患，在網路上幫大家加油打氣，笑說自己是在參加「癌症同學會」。爲了給癌症病友更多支持，吳老師還打算出書記錄這段歷程呢。經過這段磨難，吳老師對生命有了更多體悟，不過她最掛心的還

是教育。身體康復後，吳老師覺得自己被救了回來，應當去救更多的人，這樣生命才有意義，於是又更投入輔導需要幫助的兒童。「也許人無法增加生命的長度，但可以增加生命的寬度。」

不僅投入在教育上，吳老師也積極關懷自己的故鄉楊梅，和一群志同道合的人參與《人與地學訊》，這是一本楊梅在地刊物，創刊元老退休的地理老師黃厚源，「他已經九十三歲了，還很努力在做。」吳老師說，有不少人受到黃老師的精神感召，也跟著幫忙編輯刊物，記錄並且保留傳統客家文化。

對吳老師來說，她在做的事情，都像生命的延續，一代傳著一代，讓溫暖又熱心的手，持續在世間傳承下去。（文黃美

華）❤

生命的寬度該怎麼增加？  
說說你的看法。